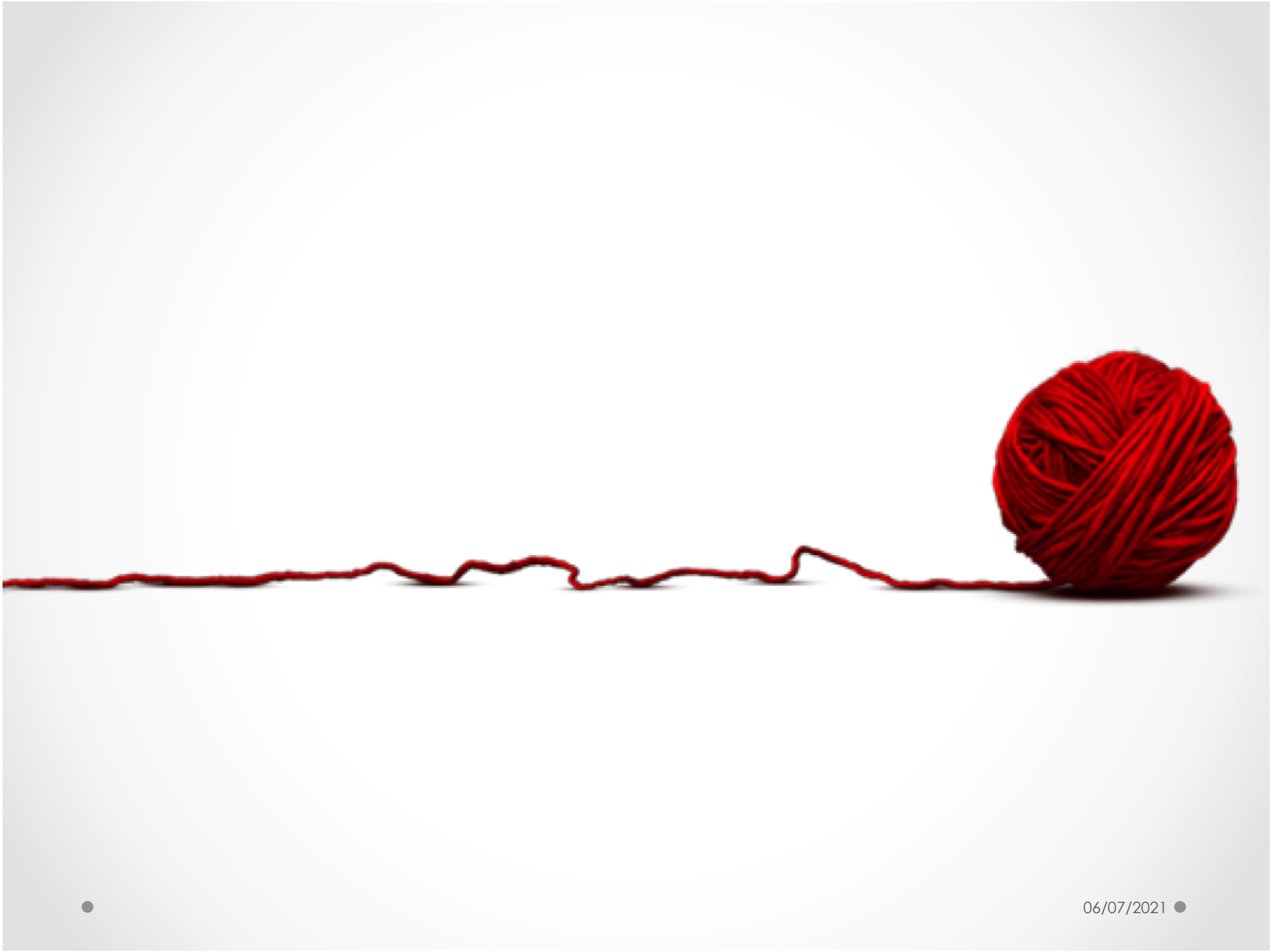
Stand up!

Stand up!



Un paio di caveat

Qualche consiglio generico

- Si parte (quasi sempre) dalle conclusioni e non si fanno infinite introduzioni
- Si dice chiaramente perché è importante
- La si fa breve
- Si fanno esempi chiari
- Si raccontano storie e contesti
- Non si dicono balle e non si parla male dei colleghi

E le parole?

- No al linguaggio desueto, tecnico, pedante, insomma palloso…
- No a "come tutti sanno"...
- I verbi usati male: effettuare, usufruire, scaturire, apprendere, intraprendere, diffidare
- No alle parolone roboanti: "tipologia" e "metodologia" per "tipo" e "metodo" e così via
- Usate bene le metafore
- La "splendida cornice" e altre banalità

Evitare l'antilingua

(l'orrore)

- "Tematica" al posto di "tema"
- "Problematica" al posto di "problema"
- "Tipologia" al posto di "tipo"
- "Patologia" al posto di "malattia"
- "Usufruire" al posto di "usare"
- "Scaturire"… "Tempistica"…
- "Maggiormente" e "assolutamente"…
- "Utilizzazione"…
- "concretizzare", "problematizzare", "evidenziare", "approcciare", "interfacciarsi"…
- E poi le parole straniere usate male… ("stage")

Evitare

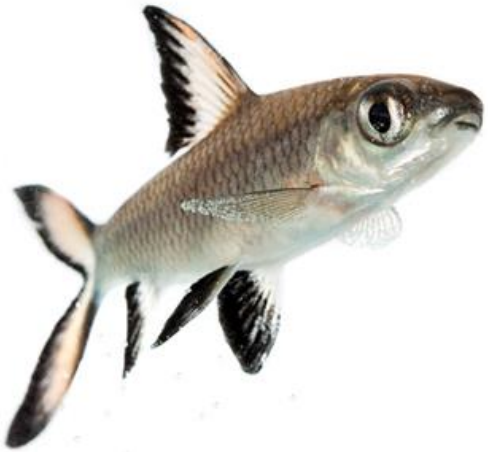
- Frasi fatte (la splendida cornice)
- Costrutti contorti
- Tentativi lirici
- Scimmiottamenti
- Colpacci di fantasia e battute fulminanti (…)
- Rime
- Lunghi preamboli
- Ridondanze
- Metafore sbagliate o dissonanti
- Troppe metafore in generale
  (occhio perché parlando di scienza viene facile…)

Sì ma allor?

Allora così:

- Trovate un bell'attacco
- Scandite bene il testo
- Se serve e se ha senso, usate elenchi, riepiloghi, premesse, domande retoriche
- Restate aderenti al registro iniziale
- Congedatevi con eleganza (potete richiamare l'attacco)

La lucertola

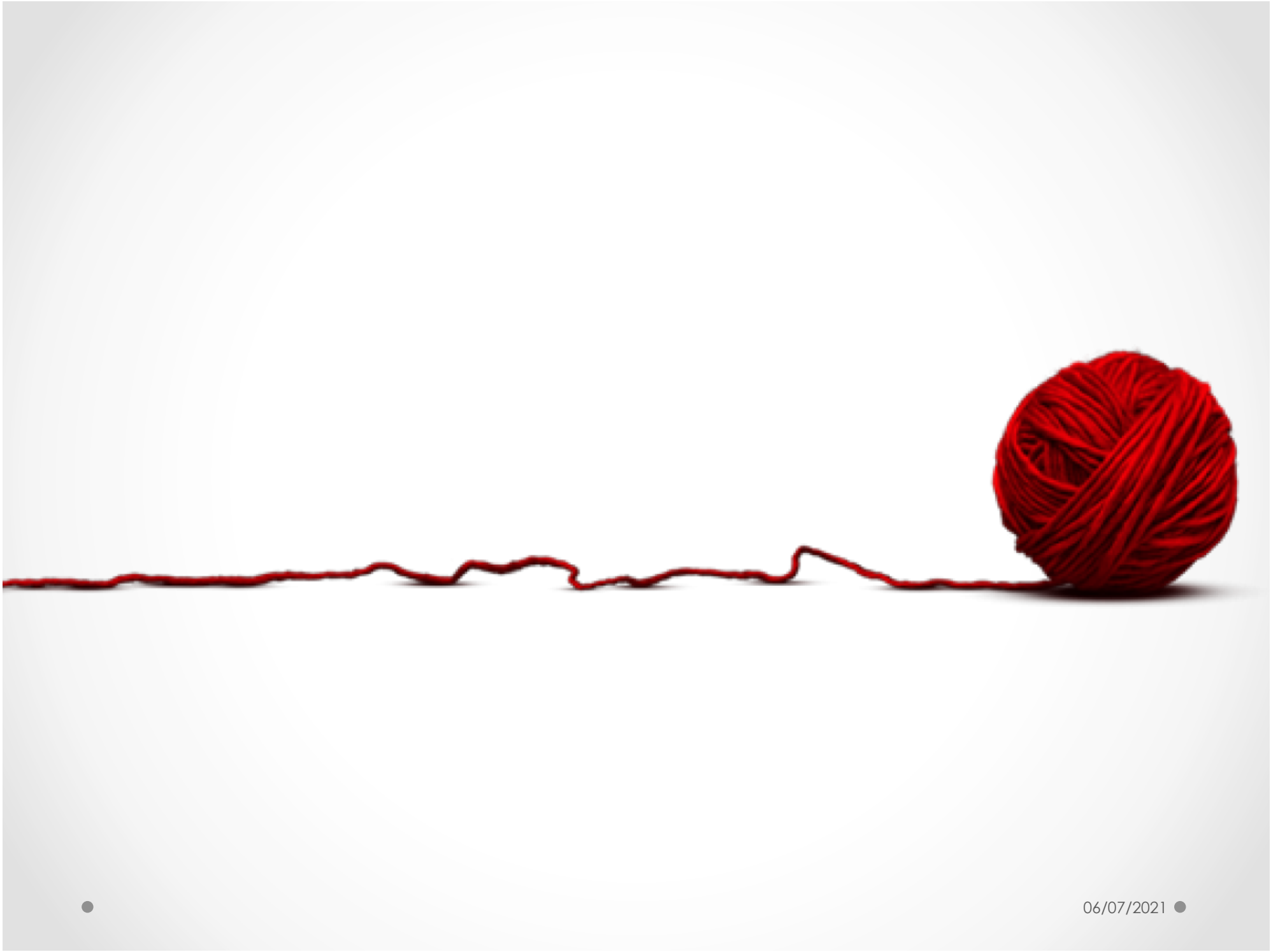


Ceci n'est pas une pipe.
Magritte

Nikon
LIMIT-
FULL-

In video

- Abbiate il controllo del vostro corpo
- State fermi con le gambe, ma con le mani fate gesti che diano enfasi al messaggio
- No alle braccia conserte, no alla testa china
- No allo sguardo sfuggente, no agli occhi chiusi
- Non assentite troppo, non dissentire mai
- Non sorridete se il tema non lo richiede
- Non tenete il broncio e non fate la faccia alla "ma che razza di domande!"
- Non toccatevi la bocca, i capelli, gli occhiali…
- Siate fighissimi…



In sintesi

- Un concetto, chiaro, un messaggio da portare a casa (So what?)
- Fate stare bene chi vi ascolta

È più importante quello che capisce lui di quello che avete detto voi

12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
Elgin

Avete mai visto...?

TUTTA
Salute
TUTTA
Salute

ON AIR STUDIO
REGIA OPERATIVA
11 37 40
Rai Radio 3
Radio 3

Invece sicuramente…

MAP OF THE

Fare tutto da sé

- La camera deve essere a livello degli occhi (testa dritta)
- Tenete un po' di spazio sopra la vostra testa (non troppo)

Fare tutto da sé

- La camera deve essere a livello degli occhi (testa dritta)
- Tenete un po' di spazio sopra la vostra testa (non troppo)
- Fate attenzione alla luce: la luce naturale potrebbe essere troppo forte
- Ovviamente (?): no finestre alle spalle!
- Ovviamente (?): il volto deve essere più luminoso del background

Fare tutto da sé

- Usare un microfono (cuffiette)
- Attenti ai suoni ambientali
- (scegliete posti tranquilli e chiudete porte e finestre)

Fare tutto da sé

- Curate lo sfondo
- Basta con le librerie! (attenti alla distrazione)
- Attenzione a non mostrare cose che non volete mostrare (fotografie e altro...)

Fare tutto da sé

- Siate confortevoli e rilassati
- Sorridete, muovete le mani e la testa
- Guardate in camera con affetto…

Soprattutto...

IN ORIZZONTALE!

Grazie!